

# ANIMATIONS CULTURELLES

2021

  
*L'irrégulière*

© Max Dubois MxBx



# SOMMAIRE

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>PRESENTATION</b>                  | <b>3</b>  |
| L'Association                        |           |
| <b>ANIMATIONS PROPOSEES</b>          | <b>4</b>  |
| <b>Balades et visites commentées</b> | <b>5</b>  |
| A la découverte du Street art        | 6         |
| Balades thématiques                  | 8         |
| Un jour un quartier                  | 10        |
| Visites sur-mesure                   | 12        |
| <b>Ateliers artistiques</b>          | <b>14</b> |
| Pratiques urbaines                   | 15        |
| Ateliers art et récupération         | 19        |
| Ateliers Beaux-Arts                  | 22        |
| <b>CONTACT</b>                       | <b>25</b> |

# PRESENTATION

Association régie par la loi 1901, L'IRREGULIERE naît en **Octobre 2017** à Bordeaux pour développer des projets culturels avec des intervenants déjà implantés et identifiés sur le territoire.

L'association propose différentes activités culturelles et actions de médiation. Ce document a pour objectif d'être **un support de travail** pour développer des projets sur-mesure.

**Structure nomade**, toutes les animations sont ainsi imaginées soit dans l'espace public soit au sein de la structure d'accueil.



## ANIMATIONS PROPOSÉES

Au centre de collaborations ayant pour objectif de faire découvrir, soutenir et promouvoir les artistes émergents et confirmés, L'IRRÉGULIÈRE propose des **actions de médiation culturelle** afin de sensibiliser le public à la création.



Les actions proposées déploient des outils pour tisser des liens entre le public et les oeuvres, valoriser le travail des artistes :

- En donnant des clefs de lecture par le biais de **visites commentées**, qu'il s'agisse d'expositions temporaires ou permanentes, ou encore d'oeuvres présentes dans l'espace public
- En proposant une immersion dans le processus créatif lors d'**ateliers artistiques** spécifiques en lien avec les oeuvres observées.

Membres actifs de l'association ou prestataires extérieurs, tous nos intervenants sont des **artistes** ou des **médiateurs culturels professionnels**.

## BALADES ET VISITES COMMENTÉES

L'IRRÉGULIÈRE conçoit et anime différentes visites accompagnées pour les groupes aux modes et aux axes variables.

Pédestres, à vélo ou en transport en commun, les balades portent leur attention sur les créations présentes dans **l'espace public** pour en décoder les démarches : pratiques urbaines, œuvres de la commande publique, patrimoine architectural, refuges périurbains, expositions temporaires d'arts plastiques...

Des visites commentées peuvent être programmées sur demande lors des **expositions temporaires** au sein de structure muséale ou associative.



### MODES

A vélo (non fourni),  
pédestre,  
ou en tram.

### PUBLIC

Accessible à tous  
à partir de 5 ans.  
Formules groupe, de 5  
à 25 personnes.

### TARIFS

|              |       |
|--------------|-------|
| 1h           | 130€  |
| 1h30         | 195€  |
| 2h           | 260 € |
| Demi-journée | 500 € |

# A LA DÉCOUVERTE DU STREET ART



# A LA DÉCOUVERTE DU STREET ART

On observe ces dernières années un **engouement pour l'Art urbain** : fresques, tags, pochoirs ou collages, différentes formes artistiques envahissent nos rues.

Quels **mouvements artistiques** sont à l'origine de ces pratiques, quelles en sont les **démarches esthétiques** ?

C'est ce que nous proposons de découvrir à travers différents parcours dans l'espace public : **aborder pas à pas** les différents courants et techniques artistiques qui se jouent dans la rue, évoquer les aspects historiques et législatifs de ces pratiques.

**Le contenu et la durée** de chaque balade seront réajustés en fonction du public.



## LES SITES DISPONIBLES

### METROPOLE

- > **Bruges**
- > **Bègles**
- > **Bassens, Carbon-blanc, Lormont**
- > **Floirac**
- > **Pessac, Talence**
- > **Mérignac**

### BORDEAUX

- > **Bacalan, Bassins à flot**
- > **Chartrons, Grand Parc**
- > **Belcier, Gare**
- > **Saint-Nicolas, St-Michel, St-Pierre**

# BALADES THÉMATIQUES



# BALADES THÉMATIQUES



A la croisée des pratiques artistiques, différentes thématiques tissent des liens entre art contemporain, art populaire, patrimoine architectural et imagerie publicitaire.

- **Approche ludique** du patrimoine architectural qui invite à lever la tête à la découverte d'êtres étranges gravés dans la pierre, à regarder les façades d'un autre œil.
- **Immersion dans les légendes** qui se nichent au coin des rues et dans leur appellation.
- **Acquisition de clefs de lecture** pour appréhender les sculptures contemporaines de la commande publique et décrypter les messages cachés.
- **Partir sur les traces d'auteurs** qui ont marqué leur époque et laissé leur empreinte dans le paysage bordelais.

## THEMES

Cette série reprend les grands **genres artistiques** classiques et les aborde de manière décalée.

> **Bestiaire** > **Ecriture**  
> **Portrait** > **Paysage**

Volonté d'ouvrir le champ artistique en axant sur la **transversalité**, prendre le temps de s'arrêter sur des pratiques différentes.

## SITES

Bordeaux et sa métropole.



# UN JOUR, UN QUARTIER



## UN JOUR, UN QUARTIER

Un jour, un quartier est une série de visites commentées déambulatoires prenant ancrage sur **un quartier bordelais incontournable**.

Ces balades pédestres transversales mêlent le patrimoine architectural, l'urbanisme, le milieu naturel et les arts plastiques.

**Différents points de vue** se croisent et permettent d'appréhender chaque territoire avec un nouvel éclairage.



### SITES

- > **Bacalan & Bassins à flot**
- > **Bordeaux Lac & Ravezies**
- > **Belcier & Vernet**
- > **Grand Parc & Chartrons**
- > **Mériadeck & Gambetta**



**VISITES SUR-MESURE**



## VISITES SUR-MESURE

L'association L'IRREGULIERE propose également des visites commentées d'expositions temporaires ou permanentes **à la demande**. Nos médiateurs culturels élaborent ainsi des parcours **à partir d'un sujet** ou dans le cadre d'un **évènement culturel** éphémère.

### QUELQUES EXEMPLES

#### **L'Art à ta Porte, Châteauneuf**

Le projet L'Art à ta porte porté par le collectif d'artistes éponyme consiste en une animation culturelle sur une durée longue, 5 mois d'exposition dans les vitrines vacantes de Châteauneuf-sur-Charentes.

L'IRREGULIERE a été chargé de concevoir et d'animer une visite déambulatoire inaugurale pour permettre aux visiteurs de découvrir et rencontrer les artistes.

[www.facebook.com/lartataporte](http://www.facebook.com/lartataporte)

#### **La fête de l'estampe, Bordeaux**

L'association Joyeuse coquille a mandaté L'IRREGULIERE pour élaborer des balades lors de La fête de l'estampe annuelle, au coeur de Bordeaux.

<https://bxestampe.wixsite.com/parcours>

#### **Biennale Organo, Bordeaux**

Découvrir pas à pas les oeuvres exposées dans le cadre de cette biennale qui porte un regard singulier sur le corps et ses représentations dans les arts visuels actuels à travers des réflexions plastiques et esthétiques engagées.

[www.totocheprod.fr](http://www.totocheprod.fr)



## ATELIERS ARTISTIQUES

**Projet collectif ou réalisations individuelles,** chaque atelier est dessiné en amont en fonction de la demande, de la structure et du public, entre l'équipe porteuse du projet et l'association.

Adultes, enfants, adolescents, seniors, personnes à mobilité réduite, chaque public déterminera et trouvera son **type d'atelier adapté.**



De multiples médiums peuvent être envisagés :

- **Ateliers inspirés des pratiques urbaines** pour **s'initier au graffiti**, réaliser des lettrages ou des peintures murales, élaborer et encoller des affiches, réaliser des maquettes ou détourner du mobilier urbain.
- **Ateliers** réalisés à partir de **matériaux de récupération**, afin d'utiliser les objets délaissés pour leurs propriétés symboliques et esthétiques.
- **Ateliers Beaux-Arts** axés sur les techniques artistiques fondamentales telles que le croquis, l'élaboration d'une composition, le dessin et la peinture.

# PRATIQUES URBAINES



## PRATIQUES URBAINES

Le plus souvent, la première séance de démarrage est consacrée à la rencontre entre le groupe et l'artiste ; elle comprend **une présentation** des pratiques urbaines (visionnage, échanges) puis un **atelier d'initiation** au maniement de la bombe aérosol.

Les autres séquences comprennent la conception du projet et sa réalisation.

**Tarifs indicatifs** susceptibles de modifications selon nature et superficie des supports, nombre de participants, défraiement (distance, repas)...

**Tarifs** comprenant la prestation de l'artiste, l'achat du matériel, le défraiement, la gestion du projet.



| ATELIERS ARTISTIQUES / Découverte               | DETAILS                          | PRESTATION              |
|---|----------------------------------|-------------------------|
| <b>Atelier initiation graffiti ( sur cello)</b> | 2h / maximum<br>20 participants  | 360 €                   |
| <b>Atelier fresque</b>                          | 3h / 8 participants              | 750 €<br>Sur bois, 10m2 |
| <b>Atelier custom</b>                           | 3h / 8 participants              | 450 €                   |
| <b>Atelier lettrage</b>                         | 3h / 8 participants              | 450 €                   |
|   |                                  |                         |
| ATELIERS ARTISTIQUES / Projet                   | DETAILS                          | PRESTATION              |
| <b>Atelier détournement mobilier urbain</b>     | 3 séances X 2h<br>8 participants | 780 €                   |
| <b>Atelier fresque participative</b>            | 4 séances X 3h<br>8 participants | 1800 €<br>Sur façade    |

# PRATIQUES URBAINES FORMULES DECOUVERTE

## Atelier d'initiation au graffiti

Découverte de la bombe aérosol : maniement, tracé, contour, remplissage, motifs etc. Réalisé sur cellophane ou sur bâche, en extérieur.



## Atelier fresque

Dessin préparatoire exécuté par l'artiste à partir d'une thématique choisie ensemble : lettrage, perso etc. Puis réalisation de la fresque de type speed-painting (technique de peinture où l'artiste dispose d'un temps donné pour réaliser son œuvre).

## Atelier custom

Customisation d'un objet apporté par les participants (casquette, chaussure, tee shirt, bombe de peinture...) à la bombe et au marqueur.



## Atelier lettrage

Découvrir la calligraphie occidentale par l'angle des graffeurs (tels le tag, le flop, le wild style et le bloc letters...).

# PRATIQUES URBAINES FORMULES PROJET

## Atelier détournement de mobilier urbain

Développer l'imaginaire et les jeux de détournement à partir de formes simples. Propositions éphémères certifiées sans dégradation de l'espace public.

**Ex de contenu à se réapproprier :**  
séance 1/ 2h : Présentation, échanges  
séance 2/ 2h : Recherches, conception  
séance 3/ 2h : Réalisation



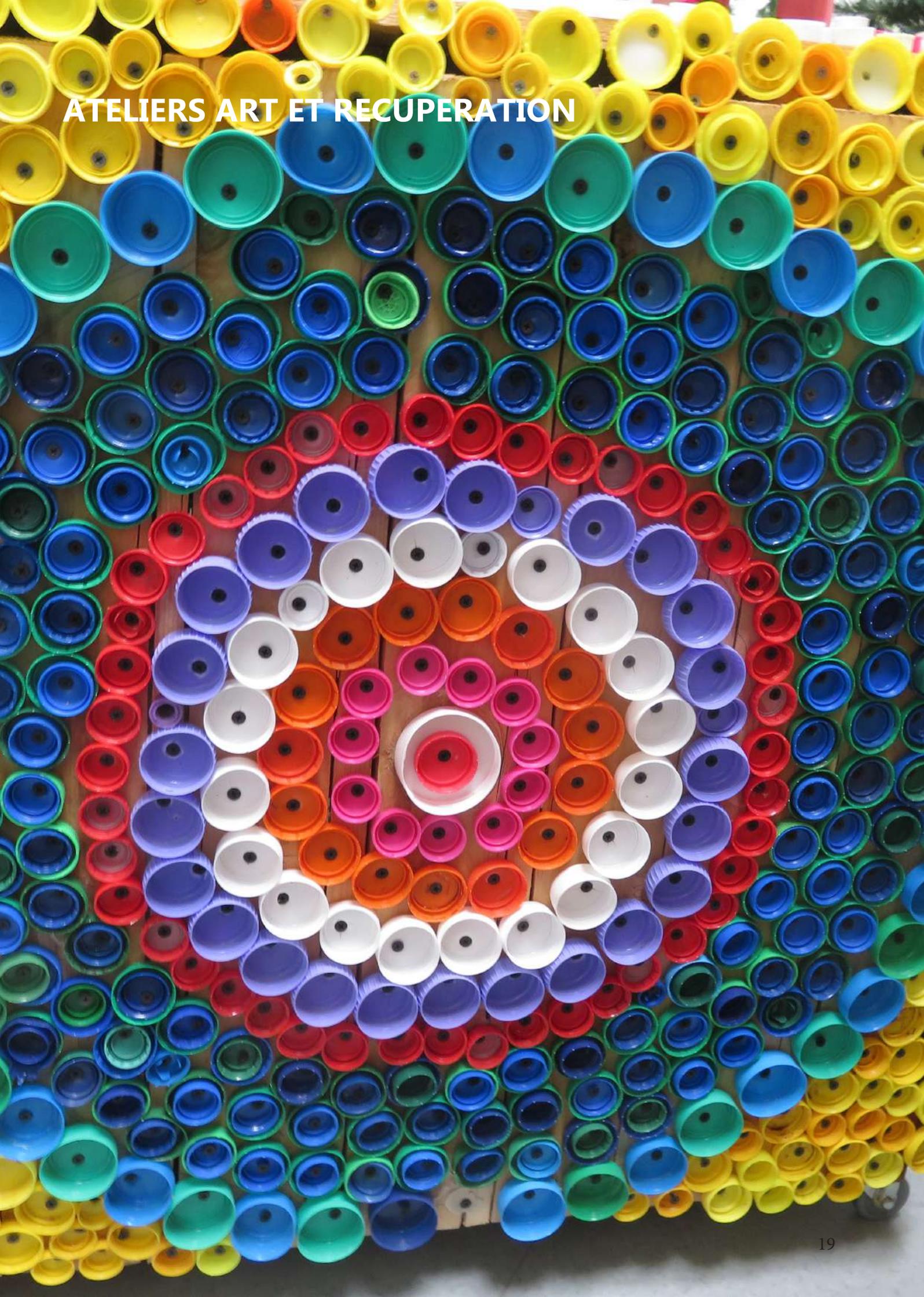
## Atelier fresque participative

Une fresque participative comprend un temps de rencontre et d'échanges avec l'équipe et les participants afin de créer une véritable oeuvre collective, de sa conception à sa réalisation.

**Ex de contenu à se réapproprier :**  
séance 1/ 3h : Présentation  
séance 2/ 3h : Brainstorming  
séance 3/ 3h : Esquisse, démarrage  
séance 4/ 3h : Réalisation, finitions



# ATELIERS ART ET RECUPERATION



## ATELIERS ART ET RECUPERATION

Les ateliers impliquant l'utilisation d'objets délaissés impliquent différentes notions importantes dont celle de **détournement** ou encore la **sensibilisation à la sur-consommation** et au respect de l'environnement.

En fabriquant quelque chose de différent avec des éléments du quotidien, en liant entre elles des choses qui ne vont pas ensemble de prime abord, on propose de porter un regard différent sur le réel et le quotidien .

Chaque projet défini ici est une base à retravailler avec l'équipe.

**Tarifs indicatifs** susceptibles de modifications selon nature et superficie des supports , nombre de participants, défraiement (distance, repas)...

**Tarifs** comprenant la prestation de l'artiste, **l'achat du matériel**, le défraiement, la gestion du projet.



| ATELIERS                          | DETAILS              | PRESTATION |
|-----------------------------------|----------------------|------------|
| <b>Illustration en collage</b>    | 3h / 10 participants | 450 €      |
| <b>Mosaïque en récup'</b>         | 3h / 10 participants | 450 €      |
| <b>Maquette en récup'</b>         | 3h / 10 participants | 450 €      |
| <b>Concevoir une installation</b> | 9h / 10 participants | 1050€      |
| <b>Sculpture et assemblage</b>    | 9h / 10 participants | 1050 €     |

# ATELIERS ART ET RECUPERATION

## Collage

**Avatar** : Réaliser son autoportrait en intervenant graphiquement sur une photographie en mêlant dessin et collage.

**Livre tactile** : Illustrer les pages d'un livre en variant les textures à l'aide de savants découpages et collages.

**Artiste intervenant** Céline Lakyle.



## Mosaïque en récup'

Réalisation collective ou individuelle d'une mosaïque en bouchons fixés sur des palettes, planches ou façade.

Permet d'appréhender une utilisation différente de la couleur avec une palette apparemment restreinte.

## Maquette en récup'

**Avec Kegrea** : Réalisation d'une maquette qui puise son inspiration dans les cabanes de pêcheur (cagette, assemblage d'objets divers).

**Avec Jone** : Développant sa créativité en revisitant et revalorisant les déchets issus du graffiti (embouts, cartons, bombes, étiquettes...).



## Concevoir une installation

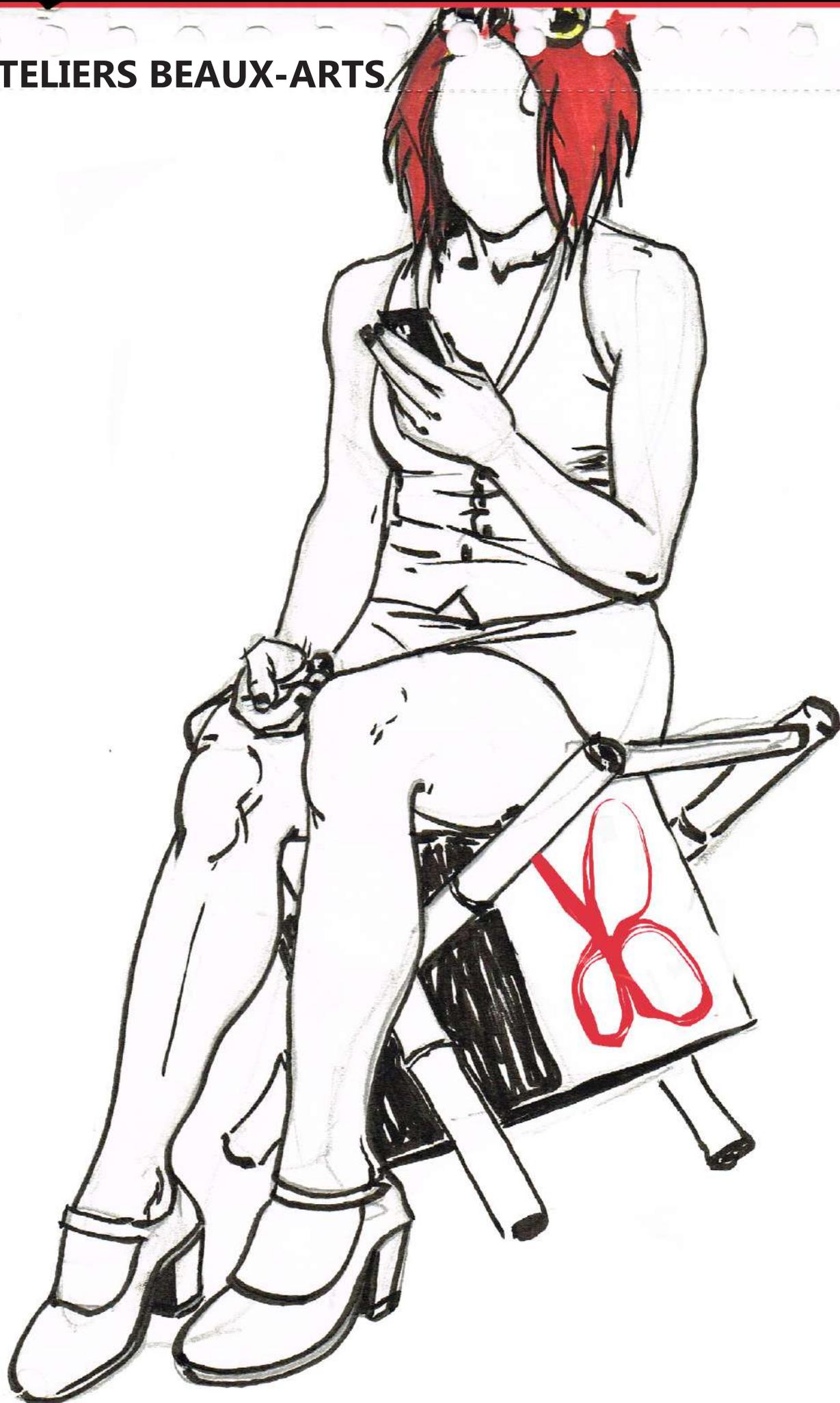
A partir du travail de l'artiste Annette Messenger, on reprend son utilisation du détournement des objets issus du quotidien pour illustrer une thématique pré-définie à travers une installation.

## Sculpture et assemblage

Création, conception et réalisation d'une sculpture avec des matériaux récupérés (ex : bouchons et emballages plastiques) en valorisant les savoir-faire de chacun (ex : tricot, crochet, tissage, assemblage).



ATELIERS BEAUX-ARTS



## ATELIERS BEAUX-ARTS

Découvrir les bases du dessin, de la peinture ou du collage avec des artistes professionnels. Par petit groupe ou pour une classe entière, chaque projet défini ici est une base à retravailler avec l'équipe de la structure d'accueil.

**Tarifs** comprenant la prestation de l'artiste et la gestion du projet.

**Tarifs indicatifs** susceptibles de modifications (nombre de participants, défraiement), **ne comprenant pas l'achat du matériel.**

| ATELIERS                                     | DETAILS              | PRESTATION |
|--|----------------------|------------|
| <b>Dessin, anatomie, portrait</b>            | 2h / 8 participants  | 200 €      |
| <b>Portrait peint d'après photo</b>          | 2h / 8 participants  | 200 €      |
| <b>Atelier d'illustration</b>                | 4h / 10 participants | 346 €      |
| <b>Rencontre avec illustratrice jeunesse</b> | 4h / classe entière  | 346 €      |

### Dessin, anatomie, portrait

Envie de vous initier au dessin ? Envie de progresser, d'étendre votre pratique personnelle au travers de cours ludiques et conviviaux ?

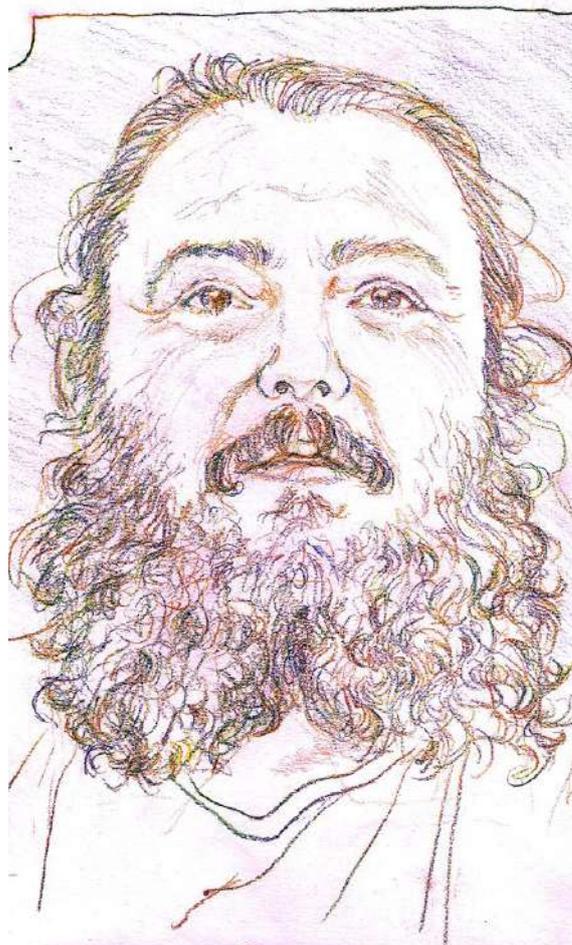
>> Découvrez et/ou redécouvrez le dessin d'observation, l'anatomie et le portrait. Aiguiser l'oeil, le geste et étendez votre imaginaire.

Le cours sera découpé en deux temps modulables en fonction du niveau et de la progression du public.

1# pratique du dessin et étude de l'anatomie au travers de croquis rapides d'observation à durée variable pour désinhiber le geste et aiguiser l'oeil.

2# partie informelle personnalisée de création, d'échange et de suivi des travaux personnels.

**Artiste intervenant** David Fichou.



# ATELIERS BEAUX-ARTS

## Portrait peint

Découverte de la peinture acrylique à travers le thème du portrait ou de l'autoportrait.

Axé sur les techniques picturales, le dessin est réalisé au calque d'après photo : l'accent est porté sur la manière de peindre, la touche, la facture, et sur les nuances chromatiques. Pour confirmé ou débutant.

**Artiste intervenant** Kegrea.



## Rencontre avec une illustratrice jeunesse

Auteure-illustratrice pour la jeunesse, Lauranne Quentric propose pour les classes des rencontres autour de ses albums jeunesse : présentation du métier, histoire de la réalisation d'un livre (du croquis au dessin original et à la maquette) et réalisation pour la classe d'un dessin en direct.

## Atelier d'illustration

Conception et réalisation d'illustrations alternant ou mélangeant collage et dessin, en déclinant une des thématiques développées dans un ouvrage de l'illustratrice. S'adapte à tout public.

**Artiste intervenante** Lauranne Quentric.



# CONTACT

Pour en savoir plus :

**Site** : <https://www.lirreguliere.fr/>

**Facebook** : L'Irrégulière

**Instagram** : lirreguliere

Pour toute information complémentaire,  
n'hésitez-pas à nous contacter :

**Mail** : [assolirreguliere@gmail.com](mailto:assolirreguliere@gmail.com)

**Téléphone** : 06 42 40 96 65

MEDIATION  
CULTURELLE

CONCEPTION &  
COORDINATION  
DE PROJETS

CELINE LALAU  
06 42 40 96 65

 @associationlirreguliere

 [assolirreguliere@gmail.com](mailto:assolirreguliere@gmail.com)

 [www.lirreguliere.fr](http://www.lirreguliere.fr)